

HANNAH DARABI

Why Don't You Dance?

Du 26 juin au 1^{er} novembre 2026

Lauréate du Prix Elysée 2025, décerné par un jury international d'experts, Hannah Darabi (1981), artiste iranienne, explore à travers photographies, vidéos et archives la danse populaire iranienne comme acte de résistance identitaire, traversée par l'histoire sociale et politique de son pays d'origine. Construisant des séries où ses images dialoguent avec des archives, des textes et des objets, elle révèle la complexité politique de l'Iran contemporain.

EXPOSITION

Inspiré par *Femme, Vie, Liberté* — un récent mouvement de protestation nationale contre les lois restrictives imposées aux femmes par le gouvernement iranien — son projet *Why Don't You Dance?* s'articule autour de trois figures emblématiques de la danse populaire iranienne. Chacune d'entre elle constitue une partie de l'exposition en ouvrant un dialogue entre elles-mêmes, entre passé et présent, entre Iran et diaspora.

Mahvash, l'une des premières chanteuses et danseuses de cabaret des années 1950, en Iran en est le socle : son autobiographie fictionnelle permet à Hannah Darabi d'examiner comment la danse a fonctionné comme outil de protestation au moment de la révolution de 1979, et comment le corps des femmes — dans son expression comme dans son apparence — a été soumis à des contraintes croissantes. Dans une série de collages, Hannah Darabi rejoue son livre-phare, *Les secrets de l'accomplissement sexuel* (1957), en y combinant pages de magazines, extraits textuels, ephemera et ses propres photographies.

Jamileh, réputée pour sa maîtrise de la danse du ventre et de la "danse Jaheli" — forme populaire ancrée dans les milieux urbains iraniens —, incarne quant à elle la tension entre tradition et modernité. Ce jeu de brouillage des temporalités est mis en scène dans une série de trois vidéos, pour lesquelles Hannah Darabi a collaboré avec un collectif de danseurs et chorégraphes à Berlin.

Le troisième personnage central de *Why Don't You Dance?* est Mohammad Khordadian, un danseur et chorégraphe de la scène pop iranienne à Los Angeles. Avec lui, Hannah Darabi ouvre le regard vers la diaspora et les pratiques développées en exil en donnant à voir les soirées du mythique Cabaret Tehran,



Hannah Darabi, de la série *Cabaret Tehran, House of Legends* [Cabaret Tehran, Maison des Légendes], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



Hannah Darabi, de la série *Cabaret Tehran, House of Legends* [Cabaret Tehran, Maison des légendes] *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi

lieu incontournable pour les Iraniennes et les Iraniens de Californie du Sud.

À travers ces trois figures, Hannah Darabi explore comment la danse a accompagné le passage de la société iranienne d'une conception traditionnelle du genre vers un discours moderniste. Le projet transforme ainsi le divertissement en acte politique, l'archive en outil de résistance et la performance artistique en résilience joyeuse.

BIOGRAPHIE

Hannah Darabi (IR, 1981) est une artiste née à Téhéran, où elle a étudié à l'École supérieure des Beaux-Arts avant de poursuivre sa formation à l'Université Paris VIII-Vincennes Saint-Denis. Aujourd'hui établie à Paris, elle consacre l'essentiel de son travail artistique à son pays d'origine, explorant ses enjeux sociaux, culturels et politiques à travers l'image, la vidéo et l'archive.

Elle a reçu le prix du mécénat Bernd et Hilla Becher de la ville de Düsseldorf pour l'ensemble de son travail artistique en 2022, ainsi que le prix Madame Figaro pour son exposition aux Rencontres d'Arles en 2023.

Ses livres et ses œuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privées. Son ouvrage *Rue Enghelab, la Révolution par les livres : Iran 1979-1983*, publié en 2019 par Spector Books et Le Bal, a été salué par de multiples prix. En 2021, le Centre d'art GwinZegal publie *Soleil of Persian Square*, projet de recherche-crédation consacré à la diaspora iranienne du sud de la Californie et à sa musique populaire.

LE PRIX ELYSÉE

Décerné tous les deux ans et doté d'une récompense de 80'000 francs suisses, le Prix Elysée distingue un-e photographe à mi-carrière pour la réalisation d'un projet inédit. Il s'inscrit pleinement dans la mission de Photo Elysée de soutenir la création contemporaine et d'accompagner les artistes à une étape clé de leur parcours.

Depuis sa création en 2014, le Prix Elysée a été attribué à Hannah Darabi (2025), Debi Cornwall (2023), Kurt Tong (2021), Luis Carlos Tovar (2019), Matthias Bruggmann (2017) et Martin Kollar (2015).

Le Prix Elysée est le résultat d'un partenariat exclusif entre Photo Elysée et Parmigiani Fleurier.

Commissariat : Lydia Dorner



Hannah Darabi, Ausschnitt aus dem Video „Saeed“, aus der Serie „Follow the Beat“ [Folge dem Rhythmus], Why Don't You Dance? [Warum tanzst du nicht?], 2026 © Hannah Darabi



Hannah Darabi, de la série *Cabaret Tehran, House of Legends* [Cabaret Tehran, Maison des légendes] *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne danses-tu pas?], 2026 © Hannah Darabi

PUBLICATION

Le livre Hannah Darabi. *Why Don't You Dance?* est copublié par Kodoji Press et Photo Elysée en édition bilingue français-anglais.

**CONFÉRENCE DE PRESSE
JEUDI 25 JUIN À 10H**

**Visite en présence de Hannah Darabi,
Lydia Dorner et Nathalie Herschdorfer.**

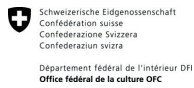
**CONTACT PRESSE
presse.elysee@plateforme10.ch**

**VERNISSAGE
JEUDI 25 JUIN DÈS 18H
Entrée libre**

**Le Prix Elysée est le fruit d'un partenariat exclusif entre Photo Elysée et
Parmigiani Fleurier**



Partenaire de l'exposition



Hannah Darabi, extrait de la vidéo *Sina*, de la série *Follow the Beat* [Suivez le rythme], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



In this stage, one man lives with one woman, but the relationship is such that polygamy and occasional infidelity remains the right of the men, even though for economic reasons polygamy is rare, while from the woman the strictest fidelity is generally demanded throughout the time she lives with the man, and adultery on her part is cruelly punished. "Constitutional Law, Polygamy, Yes/No

Hannah Darabi, de la série *Mahvash's Book of Pleasure* [Le livre des plaisirs de Mahvash], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



IMAGES DE PRESSE

Cette autorisation de reproduction est accordée sous réserve des conditions suivantes :

- Reproduction intégrale et inchangée des œuvres
- Mention du nom de l'auteur, du titre des œuvres et de leur date de création ainsi que de la légende et du copyright correspondant.



Hannah Darabi, extrait de la vidéo *Sepideh*, de la série *Follow the Beat* [Suivez le rythme], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



Hannah Darabi, de la série *Cabaret Tehran, House of Legends* [Cabaret Tehran, Maison des Légendes], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



I saw her in the Strasse, and in the Rue as well, pursued her in the High-Street, she had me in her spell. "Women and Cats"

Hannah Darabi, de la série *Mahvash's Book of Pleasure* [Le livre des plaisirs de Mahvash], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



Hannah Darabi, de la série *Cabaret Tehran, House of Legends* [Cabaret Tehran, Maison des Légendes], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi



Hannah Darabi, de la série *Tehran-Los Angeles, Return Journey* [Téhéran-Los Angeles, aller-retour], *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne dances-tu pas ?], 2026 © Hannah Darabi