

Photo Elysée et Parmigiani Fleurier sont heureux d'annoncer l'identité de la lauréate du Prix Elysée 2025, la photographe iranienne Hannah Darabi. Son projet *Why Don't You Dance?* [Pourquoi ne danses-tu pas ?] a été sélectionné par un jury international parmi huit propositions nominées.

Basée à Paris, la photographe iranienne Hannah Darabi remporte le Prix Elysée 2025. Son projet sera dévoilé en avant-première à Paris Photo en novembre 2025, avant de faire l'objet d'une publication et d'une exposition à Photo Elysée en juin 2026.

Elle a été choisie parmi 8 artistes nominés de cette édition, Roger Eberhard (Suisse), Rahim Fortune (États-Unis), Camille Gharbi (France), Samuel Gratacap (France), Seif Kousmate (Maroc), Felipe Romero Beltrán (Colombie) et Anastasia Samoylova (États-Unis).

« *Hannah Darabi a développé un style unique, mêlant ses photographies à des images provenant de sources diverses – ephemera, archives et culture pop contemporaine. Dans Why Don't You Dance?, elle propose une exploration passionnante de la relation que les communautés iraniennes entretiennent avec la danse, tant en Iran qu'à l'étranger. Le Prix Elysée offre à Hannah Darabi l'opportunité de développer sa recherche artistique sous la forme d'une publication aux couches et lectures multiples. Why Don't You Dance? s'apparente à une étape très prometteuse dans l'expansion de nouveaux récits, offrant une voix innovante à la culture visuelle contemporaine* » souligne le jury.

Le jury international était composé de Rémi Faucheux, cofondateur et codirecteur de RVB Books, Paris ; Ángel Luis González, fondateur et directeur de Photoland, Dublin ; Clare Grafik, responsable des expositions à The Photographers' Gallery, Londres ; Nathalie Herschdorfer, présidente du jury et directrice de Photo Elysée, Lausanne ; Elisa Medde commissaire indépendante, Amsterdam ; et Anna Planas, directrice artistique de Paris Photo, Paris.

Le parcours d'Hannah Darabi

Hannah Darabi (IR, 1981) est une artiste photographe née à Téhéran. Elle y a étudié à l'École supérieure des Beaux-Arts, puis à l'Université Paris VIII-Vincennes Saint-Denis.

Aujourd'hui basée à Paris, son pays d'origine reste le sujet principal de la plupart de ses séries photographiques. Hannah Darabi a reçu le prix du mécénat Bernd et Hilla Becher de la ville de Düsseldorf pour l'ensemble de son travail artistique en 2022, et le prix Madame Figaro pour son exposition aux Rencontres d'Arles en 2023.



Ways of Becoming a Lover: 116 chosen good girls from 30 towns in Iran, and according to the Shah of Iran, society needs a true religion, not Islamist Marxism.

Hannah Darabi, *Ways of Becoming a Lover*, « Mahvash Book Of Pleasure », 2024, de la série *Why Don't You Dance?*, en cours © Hannah Darabi



On Homosexuality: He became a swallow and flew away, he travelled to anonymous deserts, he became a star and rose into the arch of the sky.

Hannah Darabi, *Homosexuality*, « Mahvash Book Of Pleasure », 2024, de la série *Why Don't You Dance?*, en cours © Hannah Darabi



Phantoms of the Past : Suitable for your leisure time and fun walks.

Hannah Darabi, *Phantoms of the Past*, « Mahvash Book Of Pleasure », 2024, de la série *Why Don't You Dance?*, en cours © Hannah Darabi

Le projet d'Hannah Darabi

Why Don't You Dance? est un projet de recherche artistique explorant la danse populaire iranienne à travers trois figures emblématiques : Mahvash, Jamileh et Mohammad Khordadjan.

En combinant séries photographiques, archives et ateliers participatifs, le projet analyse comment la danse, selon les contextes sociaux et politiques, peut devenir un outil d'expression identitaire et d'émancipation, particulièrement au sein de la diaspora iranienne. Inspiré par l'autobiographie de Mahvash et les soirées du Cabaret Tehran à Los Angeles, il établit un lien entre les pratiques passées et actuelles de la danse.

Prix Elysée. Prix international de photographie

Le Prix Elysée est l'un des plus prestigieux prix de photographie. Il est décerné tous les deux ans à l'issue d'un appel international, sans thème ni limite d'âge, et dédié aux photographes en milieu de carrière. Le Prix Elysée permet de financer un projet ambitieux et inédit, et de le publier sous forme de livre. Après une première étape à laquelle sont nominé-e-s huit artistes qui reçoivent chacun-e la somme de 5'000 CHF pour entamer un nouveau projet, un jury international se réunit à Lausanne pour choisir le projet lauréat parmi les huit nominé-e-s. Avec une dotation de 80'000 CHF, la ou le lauréat-e a ensuite un an pour finaliser son projet et le publier.

Offrir un accompagnement et des moyens financiers aux photographes est aussi important que de préserver leur patrimoine pour les générations futures. C'est dans un engagement commun pour encourager la créativité et la réalisation de nouvelles œuvres que Photo Elysée et Parmigiani Fleurier sont associés depuis 2014 autour du Prix Elysée.



Hannah Darabi à Paris Photo 2024 © Eloïse Genoud / Photo Elysée



Constitutional Law, Polygamy, Yes / No: In this stage, one man lives with one woman, but the relationship is such that polygamy and occasional infidelity remains the right of the men, even though for economic reasons polygamy is rare, while from the woman the strictest fidelity is generally demanded throughout the time she lives with the man, and adultery on her part is cruelly punished.

Hannah Darabi, *Constitutional Law, Polygamy, Yes / No*, « Mahvash's Book Of Pleasure », 2024, de la série *Why Don't You Dance?*, en cours © Hannah Darabi

CONTACT PRESSE

presse.elysee@plateforme10.ch

PRIX ELYSEE PARMIGIANI
FLEURIER

10
PLATEFORME
Vaud