

PHOTO ELYSEE PROGRAMMA 2025



PHOTO ELYSÉE NEL 2025

Nel 2025, Photo Elysée celebra la gioventù mentre presenta la diversità della sua collezione. Dalla sua creazione quarant'anni fa, il museo non ha mai smesso di affermare il suo impegno nei confronti di tutte le generazioni di fotografi. Quest'anno, evidenzia nel cuore della sua programmazione, la generazione Z – giovani creatori che rivolgono lo sguardo sul mondo.

Tyler Mitchell. Wish This Was Real

28 marzo – 18 agosto 2025

Considerato una delle figure emergenti della fotografia americana, Tyler Mitchell (US, 1995) riunisce in questa mostra dieci anni di lavoro. Nel 2018, all'età di 23 anni, fa un'entrata spettacolare nel mondo della fotografia di moda col fotografare la cantante Beyoncé per il *Vogue* americano. Diventa così il primo fotografo nero nella storia della famosa rivista, a realizzare l'immagine della copertina. Da allora, Mitchell si è imposto quale voce dominante della sua generazione. Il suo linguaggio fotografico, caratterizzato da una tavolozza dai colori ricchi e vibranti, è immediatamente riconoscibile. Oscillante tra l'arte e la moda, l'artista ventinovenne realizza ritratti intimi e allestimenti che celebrano la bellezza delle persone nere. Con i suoi ritratti, le sue installazioni video e le sue opere stampate su supporti insoliti, in particolare su specchi e tessuti, rinnova la rappresentazione visiva sia nel ritratto che nella fotografia di moda.

Wish This Was Real è la prima mostra dedicata all'artista in Svizzera. Ripercorre i quasi dieci anni di creazione e mette in luce momenti di connessione umana, legami familiari e di gioco, in risonanza con la storia e le realtà culturali del sud degli Stati Uniti. Organizzata e prodotta dalla C/O Berlin Foundation in collaborazione con Tyler Mitchell Studios, la mostra fa sosta a Losanna dopo Berlino ed Helsinki, a cura di Brendan Embser e Sophia Greiff. Realizzato dalla Fondazione Art Mentor di Lucerna.

Sport in primo piano. Collezione del Museo Olimpico e di Photo Elysée

28 marzo – 18 agosto 2025

Da oltre un secolo, i grandi eventi sportivi sono corredati da immagini. Con lo sviluppo della fotografia amatoriale a fine Ottocento, che coincide con le prime Olimpiadi moderne nel 1896, la fotografia e lo sport sono, sotto vari aspetti, evoluti di pari passo. *Sport in primo piano* alza il velo sulle vaste collezioni fotografiche del Museo Olimpico e di Photo Elysée. Nel percorrere un patrimonio fotografico ampiamente inedito, la mostra,



Tyler Mitchell, *Curtain Call*, 2018, per gentile concessione dell'artista e della Gagosian Gallery © Tyler Mitchell



Anonimo, *Giochi Olimpici di Helsinki 1952, Nuoto - Un nuotatore si allena* © 1952 Comité International Olympique (CIO)

presentata in anteprima alle Rencontres d'Arles per le Olimpiadi di Parigi 2024, ci offre un racconto che mette in luce la fotografia sportiva.

Sport in primo piano è attualmente in mostra con un'esposizione 'prologo' presso la stazione di Losanna, dove sono esposte fotografie dei Giochi di Parigi 2024.

Il secondo capitolo dell'esposizione sarà svelato al Museo Olimpico nel mese di maggio 2025.

Indagine fotografica vodese. Il punto di vista di sei fotografi

28 giugno – 28 settembre 2025

Desideroso di portare una documentazione fotografica sulle proprie tradizioni vive iscritte all'inventario del patrimonio immateriale del cantone, il Cantone di Vaud ha affidato a sei fotografi, scelti tramite un concorso, la realizzazione di progetti inediti. In questa mostra, Thomas Brasey, Olga Cafiero, Sarah Carp, Matthieu Gafsou, Yves Leresche e Romain Mader svelano il risultato della loro inchiesta fotografica prima che le loro immagini entrino nella collezione di Photo Elysée.

Gen Z. Un nuovo sguardo

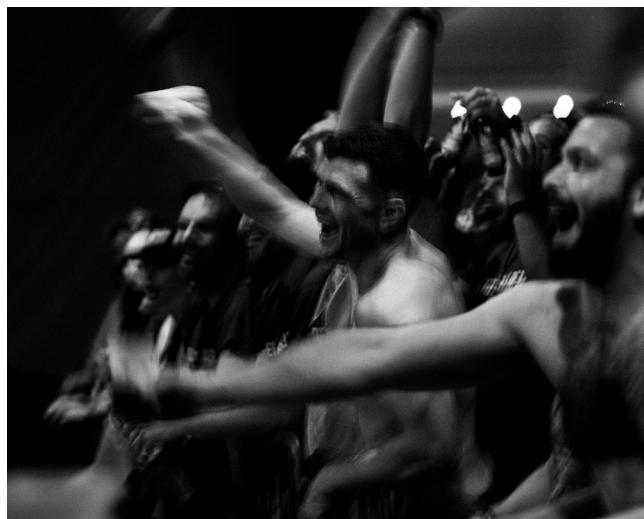
19 settembre 2025 – 11 gennaio 2026

Ogni cinque anni, il museo apre le sue mura ai fotografi di domani. Nel 2025, reGeneration riunirà fotografi provenienti da tutto il mondo, appartenenti principalmente alla generazione Z, cioè delle persone nate tra il 1995 e il 2010. Incentrata sulla pluralità dell'identità, Gen Z mette in luce le preoccupazioni di una generazione, indipendentemente dall'origine o dalla nazionalità. Queste preoccupazioni spaziano dalla natura mutevole e instabile della casa e della famiglia all'intersezionalità, al genere e allo sguardo diasporico. Nuovi talenti individuati da esperti di fotografia di tutto il mondo, i fotografi che compongono questa grande mostra collettiva riveleranno la loro visione del mondo.

G come Guarda. Libri di fotografia per bambini.

19 settembre 2025 – 11 gennaio 2026

Questa mostra è dedicata al posto occupato dall'immagine fotografica nell'edizione per ragazzi. Il progetto offre un viaggio inedito attraverso il libro di fotografia per i giovani, dalla sua espansione a partire dagli anni 1930, con lo sviluppo di nuove pedagogie che investono la fotografia quale linguaggio universale, piuttosto che il testo, fino ad oggi. Per celebrare i libri per bambini, la mostra offrirà alle famiglie una serie di attività divertenti ed educative. Coprodotta dall'Institut pour la photographie di Lilla e Photo Elysée, G come Guarda farà il giro di sei musei europei dopo la sua presentazione a Losanna.



Matthieu Gafsou, dalla serie *La liberté n'est plus un rêve* © Matthieu Gafsou



Ziyu Wang, *Lads*, dalla serie *Go Get'Em Boy*, Londra, 2022 © Ziyu Wang

Gloria Oyarzabal x Lehnert & Landrock.

Rileggere un archivio coloniale

30 ottobre 2025 – 2 febbraio 2026

In risonanza con la mostra *Vallotton Forever* al MCBA e in collaborazione con l'artista spagnolo Gloria Oyarzabal, la cui serie *USUS FRUCTUS ABUSUS* è ispirata al quadro *La Blanche et la Noire* di Félix Vallotton, Photo Elysée propone una rilettura degli archivi dello studio Lehnert & Landrock, attivo in Nord Africa all'inizio del XX secolo.

Mostre fino al 23 febbraio 2025

- Daido Moriyama. Una Retrospettiva
- Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Omaggio
- Maya Rochat. Water Is Coming
- Lee Shulman. The Anonymous Project, Home & Away



Claire Dé, *À toi de jouer !*, Éditions les Grandes Personnes, 2010 © Claire Dé.
Photo : © Louis Hélaine – Institut pour la photographie



Gloria Oyarzabal, *La Blanche et la Noire XVII*, dalla serie *USUS FRUCTUS ABUSUS La Blanche et la Noire*, 2022 © Gloria Oyarzabal

INFORMAZIONI DI STAMPA

Plateforme 10

Strategicamente situato a pochi passi dalla stazione di Losanna, Plateforme 10 è un quartiere delle arti multidisciplinare come pochi in Europa. Dal 2022, il sito unisce tre musei, il MCBA – Museo cantonale delle Belle Arti, il Mudac – Museo cantonale di design e di arti applicate contemporanei e Photo Elysée – Museo cantonale per la fotografia, rispettivamente dedicati alle belle arti, al design e alla fotografia, in due edifici iconici. Installato su un piazzale, il quartiere consta oltre 25.000 metri quadri dedicati alla cultura e ciò nel cuore della città.

CONTATTO STAMPA

presse.elysee@plateforme10.ch

INFORMAZIONI UTILI E COME ARRIVARE

Photo Elysée
Museo cantonale
per la fotografia
Place de la Gare 17
CH-1003 Lausanne
www.elysee.ch
T +41 21 318 44 00

ORARI

Lunedì - domenica : 10.00 - 18.00

Giovedì: 10.00 - 20.00

Chiuso il martedì

COME ARRIVARE

Treno: Stazione FFS Losanna, 3 minuti a piedi

Bus: 1, 3, 20, 21, fermata Lausanne-Gare

Bus: 6, fermata Cécil

Metropolitana: m2, fermata Lausanne-Gare

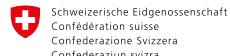
Macchina : Stazionamento Montbenon,
 prezzo ridotto

PARTNERSHIP

Photo Elysée, museo cantonale per la fotografia, è un museo dello Stato di Vaud gestito dalla Fondation Plateforme 10.

Photo Elysée ringrazia per il loro sostegno prezioso:

Enti pubblici



Schweizerische Eidgenossenschaft
 Confédération suisse
 Confederazione Svizzera
 Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
 Office fédéral de la culture OFC

Partner globale



PARMIGIANI
FLEURIER

Partner principale



Enti privati e mecenati

Fondation
 de l'Elysée



FONDATION COROMANDEL

Fondation genevoise
 de bienfaisance Valeria
 Rossi di Montelera



Retraites
 Populaires

Fondation genevoise
 de bienfaisance Valeria
 Rossi di Montelera

Membri



**PHOTO
 ELYSEE
 CERCLE**



**PHOTO
 ELYSEE
 CLUB**



**PHOTO
 ELYSEE
 AMI-E-S**

Partner principale - costruzione Photo Elysée

