

L'HOSPITALITÉ DES IMAGES, CONFÉRENCE DE MARIE-JOSÉ MONDZAIN

Le 31 octobre 2024, 18h30
Entrée libre, sur réservation
www.elysee.ch

Crit_Icon et Photo Elysée accueillent la philosophe Marie-José Mondzain. Elle développera une pensée centrée sur l'hospitalité en tant que source vive de toute énergie créatrice, les gestes de l'accueil étant à proprement parler ceux de la culture et de l'art.

Compte tenu de toutes les nouvelles façons d'arriver dans le monde, que ce soit par la voie des corps sexués qui sont désormais ouverts à toutes les variations et variétés de dispositifs ou par les chemins des terres et des mers qui font de tout arrivant le sujet de l'exil et de la rencontre, je propose de penser de façon nouvelle les relations qui se nouent entre les hôtes qui reçoivent et les hôtes qui sont reçus.

Sous le signe de la Philiation et de l'adoption, je souhaite non pas inventer un art radical de l'accueil mais tout simplement renouer nos liens avec les plus anciennes traditions de l'hospitalité envers tout nouveau venu qu'il soit nouveau-né ou étranger. Notre relation avec celles et ceux qui arrivent et qui nous sont toujours inconnus est la source vive de toute énergie créatrice car les gestes de l'accueil sont à proprement parler ceux de la culture et de l'art.

Marie José Mondzain, Philosophe, Ancienne élève de l'ENS, directrice de recherche émérite au CNRS à Paris. A dirigé L'observatoire des images contemporaine, séminaire tenu aux Ateliers Varan de 1999 à 2018. S'est spécialisée dans l'analyse critique du champ culturel et audiovisuel depuis les sources byzantines de la pensée et de la production des images jusqu'au monde contemporain tant dans le champ artistique et culturel que dans le domaine des retombées politiques. Elle s'engage désormais dans l'étude des dispositifs les plus récents propres à la situation de l'art et de l'information.

Parmi ses publications les plus récentes on peut citer *Confiscations des mots, des images et du temps*, Editions Les Liens qui Libèrent, 2020, *K comme Kolonie*, Kafka et la décolonisation de l'imaginaire, éditions La fabrique, 2021, *Accueillir, venu(e)s d'un ventre ou d'un pays*, éditions Les liens qui Libèrent, 2023.



Modération : Emmanuel Alloa
Coordination : Manuella Denogent

Coordonnée par Emmanuel Alloa et Manuella Denogent, Crit_Icon est une plateforme de réflexion critique sur les formes contemporaines de l'image, la transformation de ses supports et la métamorphose de ses usages.