

MAYA ROCHAT
WATER IS COMING
24.10.2024 – 23.02.2025

1. INTRODUCTION

Photo Elysée donne carte blanche à Maya Rochat pour une installation immersive sur le thème de l'eau.

Water is coming est une installation complexe et immersive spécialement conçue pour Photo Elysée, qui nous plonge successivement entre l'immensité des vagues et l'espace artificiel d'un aquarium où l'eau monte progressivement. Cette tension entre la beauté du monde vivant et l'angoisse liée à la dégradation de notre planète est une constante dans le travail de Maya Rochat.

Dans cette exposition, l'artiste suisse propose une expérience holistique et onirique en marge de notre réalité. S'intéressant à la recherche de Masaru Emoto, qui émet l'hypothèse que la conscience humaine affecte la structure de l'eau, Maya Rochat a exploré de plus près cet élément en filmant des images sur et sous l'eau. Elle a ensuite retravaillé ses images dans des montages vidéo, puis les a projetées côte à côte avant de les superposer à des images imprimées sur toile et sur papier peint.

Depuis de nombreuses années, son œuvre se déploie sur de multiples supports expérimentaux où l'image devient une fresque murale, un cadre lumineux polarisant, une moquette imprimée, une couverture tissée... Dans sa démarche artistique, Maya Rochat joue sur la matérialité des images, les rapports d'échelle, les couleurs ou encore la transparence. Elle déplace ainsi notre regard vers des détails de notre environnement tels que les reflets de la lumière et le scintillement de l'eau ou encore, vers la facticité des végétaux en plastiques.

En associant ses images au travail sonore du musicien Blackout, Maya Rochat nous immerge dans une ambiance flottante. *Water is coming* devient une métaphore de notre expérience du monde, et nous invite à prendre le temps, à contempler et à méditer au cœur de cet espace aux multiples facettes, où le vivant est métamorphosé et sublimé. Mais paradoxalement, derrière le calme apparent, Maya Rochat nous confronte aux images et nous met face à une surstimulation visuelle. Par ce biais, l'artiste nous invite à réfléchir à l'avenir de l'eau, et souhaite nous reconnecter à cet élément précieux qui nous constitue.

2. BIOGRAPHIE

Maya Rochat est une artiste visuelle suisse. Elle utilise différents mediums tels que la photographie, la peinture, la vidéo, l'installation et la performance. Elle est diplômée de l'ECAL en 2009, puis de la Head en 2012. Elle a été exposée dans de nombreuses grandes institutions dont la MEP (Paris), la Tate Modern (Londres) ou encore au Palais de Tokyo (Paris).

