



Sabine Weiss, Autoritratto, Parigi, Francia, 1953. Collection Photo Elysee © Sabine Weiss / Photo Elysee, Lausanne

**CARTELLA STAMPA
CELEBRAZIONI IN OCCASIONE
DEL CENTENARIO DELLA
NASCITA DI SABINE WEISS**

IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI SABINE WEISS, PHOTO ELYSÉE PRESENTA UNA MOSTRA-OMAGGIO E SI ASSOCIA A NUMEROSI EVENTI IN SVIZZERA, FRANCIA, GERMANIA E GIAPPONE PER CELEBRARE LO SGUARDO DI UNA FOTOGRAFA IL CUI LAVORO NELLA MODA, NELLA PUBBLICITÀ E NEL REPORTAGE FOTOGRAFICO SI DISTINGUE PER IL PROPRIO CARATTERE CURIOSO ED EMPATICO.

Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Omaggio
22 giugno 2024 - 12 gennaio 2025

Photo Elysée presenta una mostra in omaggio alla fotografa deceduta nel 2021 ed invita l'artista Nathalie Boutté (Francia, 1967) a dialogare con le sue fotografie. Alternativamente ritrattista, fotografa di moda, di pubblicità o di strada, ma anche fotoreporter per numerose riviste internazionali, Sabine Weiss ha esplorato tutti gli aspetti del suo mestiere per oltre sessant'anni. Assieme a Robert Doisneau, Willy Ronis, Edouard Boubat, Brassai o Izis, ha contribuito alla corrente della fotografia umanista francese ed è stata una delle rare donne fotografe a poter mantenersi col proprio lavoro sin gli anni 50. *"Per colpirci, una fotografia deve parlarci di un aspetto della condizione umana, farci provare l'emozione che il fotografo stesso ha provato di fronte al suo soggetto"*, scriveva la fotografa.

Mentre Sabine Weiss ha costruito la sua opera col fotografare la strada o col lavorare nel suo studio per eseguire gli ordini, Nathalie Boutté non scatta foto ma ritaglia accuratamente strisce di carta su cui stampa un testo. In seguito ricomponne le immagini di cui si è ispirata assemblando le linguette di carta e dà in questo modo volume all'opera. Le immagini, costituite di strisce di carta che consentono di creare sfumati di grigi quando c'è un testo - qui, le citazioni di Sabine Weiss -, si svelano man mano che vi si allontana.

La mostra presenta una selezione di opere iconiche della fotografa e svela alcuni tesori tra i numerosi negativi, stampe e provini a contatto che compongono i suoi archivi. Nel 2017, consapevole dell'importanza di preservare il proprio lavoro, Sabine Weiss sceglie Photo Elysée per conservare il suo archivio, arrivato nei depositi del museo a Plateforme 10 all'inizio di quest'anno.

Biografia di Sabine Weiss

Nata Sabine Weber nel 1924, questa fotografa di origine svizzera ha imparato il mestiere presso Paul Boissonnas, a Ginevra, prima di installarsi a Parigi nel 1946, dove diventa l'assistente del



Sabine Weiss, Anna Karina per Korrigan, 1958. Collection Photo Elysée © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne



Nathalie Boutté, La ragazza con gli uccelli, 2022 © Nathalie Boutté, ADAGP 2024, Courtesy Galerie MAGNIN-A Paris

fotografo Willy Maywald per quattro anni. Stabilitasi nella capitale francese col marito Hugh Weiss, pittore americano, rimarrà a lungo legata all'agenzia Rapho.

Sabine Weiss è riconosciuta negli Stati Uniti e in Europa sin gli anni 50 grazie alla pubblicazione del suo lavoro in riviste note e la sua partecipazione a mostre importanti (*Post-War European Photography* al MoMA nel 1953, mostra personale all'Art Institute di Chicago nel 1954, *The Family of Man* nel 1955, per menzionarne alcune).

Ma bisognerà aspettare la fine degli anni 70, con una retrospettiva ad Arras, la richiesta da parte di editori di monografie e l'entusiasmo del pubblico per la fotografia degli anni 50, perchè lei stessa riscoprì e riprendesse il suo lavoro degli esordi in bianco e nero. Alcune manifestazioni e pubblicazioni, una retrospettiva al Castello di Tours nel 2016 e la mostra al Centro Pompidou nel 2018, hanno dimostrato che la rivalutazione dei suoi archivi e della sua opera stava soltanto iniziando. Nel 2020, il Premio *Women in Motion* assegnato da Kering e dagli Incontri internazionali della fotografia di Arles per rendere omaggio ad una carriera unica, seguito da una retrospettiva agli Incontri internazionali della fotografia di Arles nel 2021, hanno finalmente concesso a Sabine Weiss di accedere alla notorietà che meritava.

Gli altri eventi organizzati nell'ambito del centenario della nascita di Sabine Weiss

Francobollo Sabine Weiss

La Posta francese emetterà in data 22 luglio 2024 un francobollo Sabine Weiss nella sua serie artistica. Il suo lancio in anteprima, "Primo giorno" avverrà il venerdì 19 e il sabato 20 luglio nel negozio Le Carré d'Encre a Parigi.

Mostra Sabine Weiss – Una vita da fotografa 6 settembre – 24 novembre 2024

Museo f3 – freiraum für fotografie, Berlino
La mostra alla quale la fotografa ha attivamente contribuito durante la sua vita, è la prima mostra personale di Sabine Weiss in Germania. Testimonia la passione di una vita e mette in luce gli aspetti essenziali del lavoro di una fotografa che ha dimostrato una costante empatia con l'essere umano. Con un centinaio di stampe, di documenti tratti dall'archivio e di brani di film, questa mostra ci offre una panoramica della vita e dell'opera di questa straordinaria fotografa. La mostra, diffusa da Photo Elysée, è organizzata da f3 – frei raum für fotografie, prodotta dall'Atelier Sabine Weiss e da Photo Elysée, con il supporto del Museo del Jeu de Paume e degli Incontri internazionali della fotografia di Arles.



Sabine Weiss, Lo scultore Alberto Giacometti nel suo laboratorio, Parigi, Francia, 1954. Collection Photo Elysée © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne



Sabine Weiss, Times Square, New York, Stati Uniti, 1955. Collection Photo Elysée © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne

CONFERENZA STAMPA

Venerdì 21 giugno alle ore 10.00 : presentazione della mostra Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Omaggio e visita degli spazi conservativi di Photo Elysée.

CONTATTO STAMPA

Nathalie Herschdorfer / Direttore di Photo Elysée
nathalie.herschdorfer@plateforme10.ch
T +41 21 318 43 30

Partner della mostra

FONDATION COROMANDEL

KERING

10
PLATEFORME
by vald

Tutte le immagini che figurano in questa cartella sono disponibili per promuovere la mostra durante la sua durata. Sono di libero utilizzo, fatte salve le condizioni seguenti :

- Riproduzione integrale e invariata delle immagini (in particolare, senza sovrastampa)
- Citazione dell'autrice, del titolo delle opere e della data di creazione, nonché del copyright.



Sabine Weiss, *Montaggio fotografico utilizzato per pubblicizzare la mostra- vendita "Marchés d'orient, de l'Inde au Japon", Magasin Printemps Le Havre, Francia, 1961.* Collection Photo Elysée © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne



Sabine Weiss, *La modella Svetlana Lloyd in abito a trapezio. Prima collezione di Yves Saint-Laurent per Dior, Parigi, Francia, 1958.* Collection Photo Elysée © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne



Nathalie Boutté, *Sabine Weiss*, 2024. Collection Photo Elysée © Nathalie Boutté, ADAGP 2024, Courtesy Galerie MAGNIN-A Paris



Sabine Weiss, *Uscita dalla metropolitana, Parigi, Francia, 1955.* Collection Photo Elysée © Sabine Weiss / Photo Elysée, Lausanne