

LE SAMEDI 22 JUIN 2024, LA NUIT DES IMAGES A SIGNÉ SON GRAND RETOUR ET S'EST OFFERT UN NOUVEAU TERRAIN DE JEU : LE QUARTIER DES ARTS PLATEFORME 10! LA PHOTOGRAPHIE A ÉTÉ CÉLÉBRÉE ET APPRÉCIÉE PAR PRES DE 5000 VISITEURS ET VISITEUSES.

« Malgré la météo incertaine, ce rendez-vous incontournable a fasciné, intrigué, amusé, touché un large public intergénérationnel, toujours émerveillé par la splendeur de la Nuit des images » Nathalie Herschdorfer, directrice de Photo Elysée.

Une Nuit unique à bien des égards

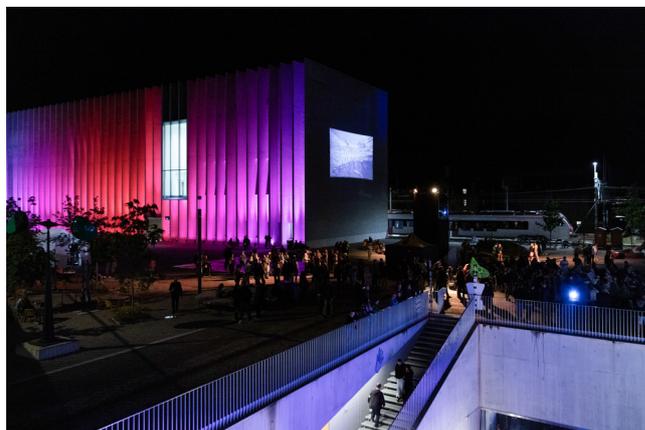
Le parcours du public à travers Plateforme 10 a été rythmé par des projections thématiques fortement ancrées dans l'actualité. Les projets inédits ou revisités de plus de 65 artistes suisses et internationaux ont pu y être admirés, à l'image du mapping monumental conçu par Damjanski. Plusieurs activités ludiques et créatives étaient également proposées. Plus de 400 personnes sont ainsi reparties avec un tirage conçu dans le cadre de l'installation *Exquisite Corpse* de Jaap Scheeren et Luke Stephenson. La voiturette transformée en petite discothèque par le musicien My Name is Fuzzy a, quant à elle, accueilli pas moins de 150 mélomanes.

Des rencontres vibrantes

La Nuit des images a également été l'occasion de rencontrer des artistes de renom. Le photographe Antoine d'Agata (FR, 1961), membre de Magnum Photos, est revenu sur sa carrière avec un diaporama saisissant dévoilant trente ans de pratique vouée au dévoilement de la vérité, aussi brutale soit-elle. La lauréate du Prix Elysée 2023, Debi Cornwall (US, 1973) est également venue présenter son travail *Citoyens modèles* qui examine la mise en scène de la réalité et la performance de la citoyenneté aux Etats-Unis, pays aussi clivé que militarisé.

De nombreuses découvertes

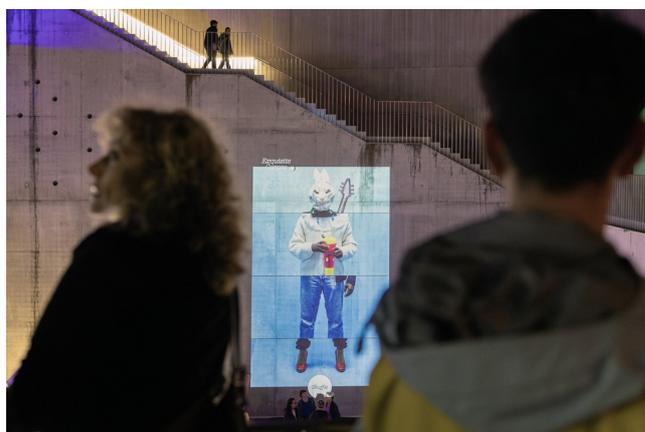
A l'occasion de la Nuit des images, les trois musées de Plateforme 10 étaient exceptionnellement ouverts jusqu'à 1h du matin, permettant au public présent de découvrir les expositions, dont celles faisant partie de la saison surréaliste. À Photo Elysée, le public a pu découvrir le travail des huit artistes artistes récemment nommé-e-s pour le Prix Elysée 2025. Trois nouvelles expositions ont également été dévoilées, dont l'hommage à Sabine Weiss (1924-2021) ainsi que les expositions des artistes suisses Tamara Janes et Olga Cafiero.



Nuit des images 2024 © Etienne Malapert / Photo Elysée / Plateforme 10



Antoine d'Agata en conversation avec Nathalie Herschdorfer ©Khashayar Javanmardi / Photo Elysée / Plateforme 10



Nuit des images 2024 © Khashayar Javanmardi / Photo Elysée / Plateforme 10

CONTACT PRESSE

Julie Maillard
Responsable communication
julie.maillard@plateforme10.ch
+41 21 318 44 13

Visuels disponibles sur notre site www.elysee.ch

Partenaire principal



Avec le soutien de

