



PHOTO ELYSEE

COMUNICATO STAMPA

**DEBI CORNWALL
VINCITRICE DEL PRIX ELYSÉE
2023 CON IL SOSTEGNO DI
PARMIGIANI FLEURIER**

Debi Cornwall, Victime. Musée historique de Camp Roberts.
Camp Roberts, Californie, 2018, de la série Citoyens
modèles © Debi Cornwall / Prix Elysée

PHOTO ELYSÉE E PARMIGIANI FLEURIER SONO ONORATI D'ANNUNCIARE L'IDENTITÀ DELLA VINCITRICE DEL PRIX ELYSÉE 2023, LA FOTOGRAFA DEBI CORNWALL, SELEZIONATA DA UNA GIURIA DI ESPERTI INTERNAZIONALI TRA GLI OTTO PROGETTI CANDIDATI. LA SUA SERIE ATTUALE, CITTADINI ESEMPLARI, SARÀ ESPOSTA A PHOTO ELYSÉE DAL 30 GIUGNO AL 1° OTTOBRE 2023.

La fotografa Debi Cornwall, di nazionalità americana con sede a New York, è la vincitrice del Prix Elysée 2023. La sua serie attuale, *Cittadini Esemplari*, sarà esposta a Photo Elysée durante l'estate. Politicamente e intellettualmente impegnate, le fotografie di Debi Cornwall esplorano il confine tra realtà e finzione, verità e *fake news*, e mettono in discussione la funzione della fotografia come prova. Il Prix Elysée, di un valore pari a 80.000 CHF, consente all'artista di completare la sua ricerca e di pubblicare un libro.

Tra i candidati di questa edizione, Vincen Beeckman (Belgio), Siân Davey (Regno Unito), Nicolai Howalt (Danimarca), Khashayar Javanmardi (Iran), Alice Mann (Sudafrica), Gloria Oyarzabal (Spagna) e Virginie Rebetez (Svizzera), "il lavoro di Debi Cornwall è, come sottolinea la giuria, di grande attualità e rappresenta un importante contributo visto l'impatto delle *fake news* sulla nostra società. Tramite le sue ricerche, l'artista si interroga sul labile confine tra verità e finzione. Il progetto, che rappresenta al contempo un impegno politico e intellettuale, sottolinea l'urgenza e la necessità di mettere in discussione la fotografia come prova. L'impatto delle *fake news* non si limita agli Stati Uniti - l'artista racconta quindi una storia locale che parla di questioni globali. Siamo convinti che con il Prix Elysée, Debi Cornwall raggiungerà un nuovo e più ampio pubblico, e che il premio contribuirà ad aumentare la sua visibilità in Europa."

La giuria internazionale era composta da Chiara Bardelli Nonino, curatrice indipendente e visual editor, Milano; Lewis Chaplin, co-fondatore di Loose Joints Publishing, Marsiglia-Londra; Felix Hoffmann, direttore artistico di FOTO ARSENAL, Vienna; Fiona Rogers, curatrice di Women in Photography della Fondation Parasol, Victoria & Albert Museum, Londra; Christoph Wiesner, direttore dei Rencontres de la photographie, Arles; Michel Parmigiani, fondatore di Parmigiani Fleurier, e Nathalie Herschdorfer, presidente della giuria e direttrice di Photo Elysée.

Una menzione speciale

Affascinata dal progetto *See the Caspian*, di Khashayar Javanmardi, la giuria gli ha assegnato una menzione speciale per incoraggiarlo a continuare la sua ambiziosa esplorazione dell'Iran.



Debi Cornwall, L'étreinte 2. Rassemblement « Save America ». Miami, Floride, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée



Debi Cornwall, Numéro un. Rassemblement « Save America ». Youngstown, Ohio, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée



Debi Cornwall, L'interview. Rassemblement « Save America ». Wilkes-Barre, Pennsylvania, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée

Il percorso di Debi Cornwall

Debi Cornwall è un'artista concettuale documentaria dedicatasi alla sua carriera artistica dal 2014, dopo dodici anni di pratica come avvocato civile. Utilizzando l'assurdità e l'umorismo nero, l'artista scava nei sistemi invisibili sovrapponendo immagini fisse e in movimento con materiale d'archivio. Le sue pubblicazioni precedenti *Welcome to Camp America: Inside Guantánamo Bay* e *Necessary Fictions* (Radius Book, 2017 e 2020) hanno ricevuto diversi premi.

Il progetto di Debi Cornwall

"La fotografia può essere una prova, ma una prova di che cosa? Il mio progetto, Cittadini Esempolari, esamina la messa in scena della realtà e la rappresentazione della cittadinanza negli Stati Uniti, un Paese militarizzato i cui cittadini non riescono a trovare un accordo su ciò che è vero. Ho iniziato questa indagine nel mio secondo libro, Necessary Fictions (Radius Books, 2020), fotografando i wargames militari. Oggi sto allargando il mio campo d'azione realizzando fotografie più ellitticamente legate al mio soggetto, sia che si tratti di messe in scena istituzionali e giochi di ruolo, sia che si tratti di performances che mettiamo in scena collettivamente, cosapevolmente o non. Nei musei, nelle mostre, nelle fiere, nei luoghi di addestramento non militari, tra cui la "U.S. Border Patrol Academy", e nella vita di tutti i giorni, realizzo fotografie destinate a suscitare una domanda: in che modo le finzioni vengono dispiegate, commercializzate e accolte, preparandoci o distraendoci dalla realtà della cittadinanza in una società in perenne crisi violenta?"

Prix Elysée. Premio internazionale di fotografia

Il Prix Elysée "uno dei più prestigiosi premi di fotografia. Viene assegnato ogni due anni a seguito di un bando internazionale, senza limiti di tema e di età, ed è dedicato a fotografi che si trovano nel pieno della loro carriera. Il Prix Elysée permette di finanziare un progetto ambizioso e inedito e di pubblicarlo in forma di libro. Dopo una prima fase, otto artisti vengono nominati e ciascuno riceve 5.000 CHF al fine di avviare un nuovo progetto. Una giuria internazionale si riunisce a Losanna per scegliere il progetto vincitore tra gli otto nominati. Il vincitore ha poi un anno di tempo per ultimare il suo progetto e pubblicarlo. Offrire sostegno e mezzi finanziari ai fotografi è tanto importante quanto preservare il loro patrimonio per le generazioni future. È nell'impegno comune di incoraggiare la creatività e la creazione di nuove opere che Photo Elysée e Parmigiani Fleurier si sono associati dal 2014 per il Prix Elysée.



Portrait de Debi Cornwall © Sally Stage



Debi Cornwall, Scénario de jugement 2. Académie de la patrouille frontalière des Etats-Unis. Artesia, New Mexico, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée



Copertine dei Libri degli otto candidati © Ramon Pez / Prix Elysée

CONTATTO STAMPA

Julie Maillard / Responsable communication
julie.maillard@plateforme10.ch
T +41 21 318 44 13 / M + 41 79 684 19 24

**PRIX
ELYSEE**

**PARMIGIANI
FLEURIER**

**10
PLATEFORME**

cantone de
vaud