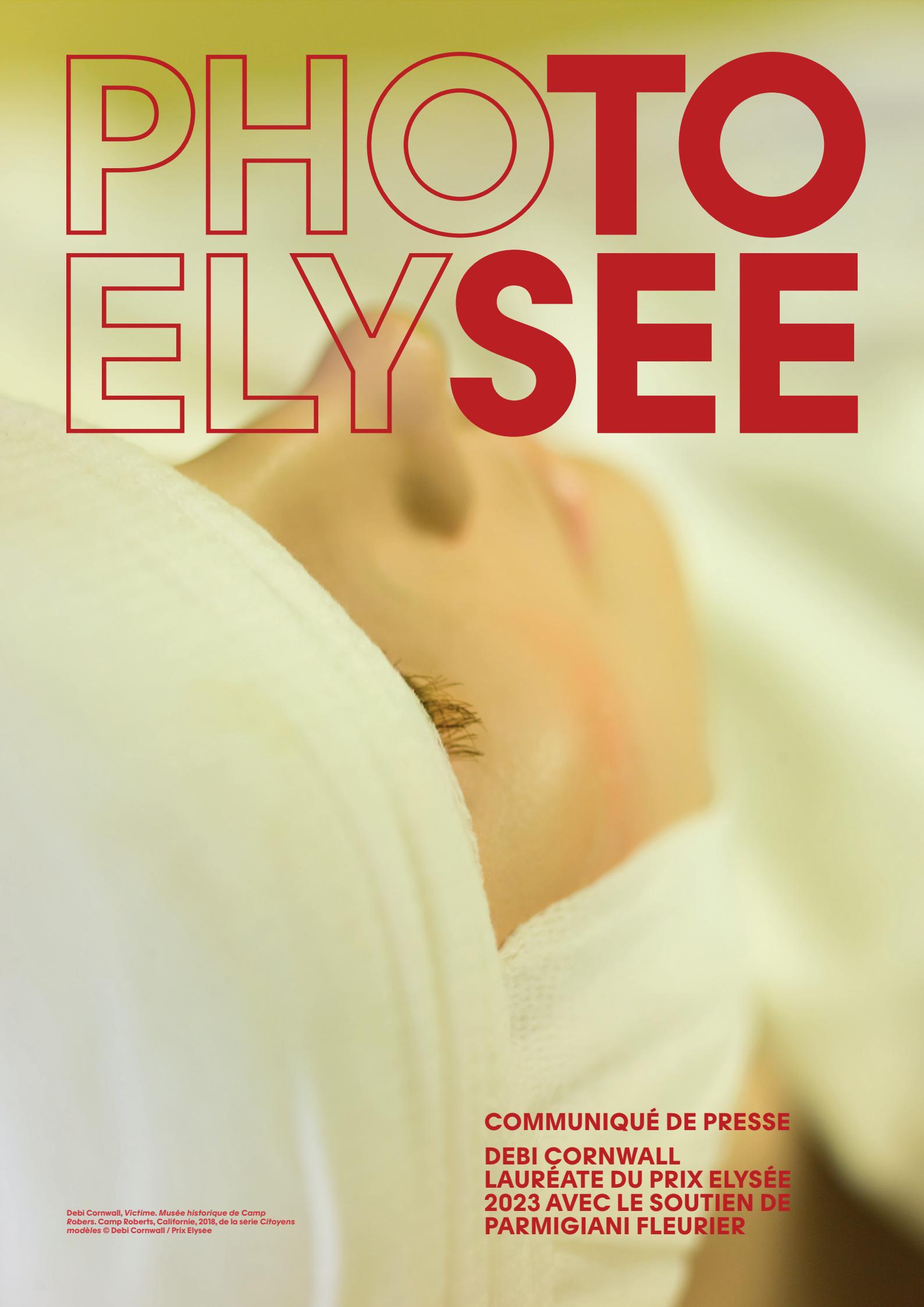


# PHOTO ELYSEE



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**DEBI CORNWALL**  
**LAURÉATE DU PRIX ELYSÉE**  
**2023 AVEC LE SOUTIEN DE**  
**PARMIGIANI FLEURIER**

Debi Cornwall, Victime. Musée historique de Camp Roberts. Camp Roberts, Californie, 2018, de la série Citoyens modèles © Debi Cornwall / Prix Elysée

# **PHOTO ELYSÉE ET PARMIGIANI FLEURIER SONT HEUREUX D'ANNONCER L'IDENTITÉ DE LA LAURÉATE DU PRIX ELYSÉE 2023, LA PHOTOGRAPHE DEBI CORNWALL, SÉLECTIONNÉE PAR UN JURY D'EXPERT·E·S INTERNATIONAUX·ALES PARMI LES HUIT PROJETS NOMINÉS. SA SÉRIE EN COURS, INTITULÉE CITOYENS MODÈLES, SERA EXPOSÉE À PHOTO ELYSÉE DU 30 JUIN AU 1ER OCTOBRE 2023.**

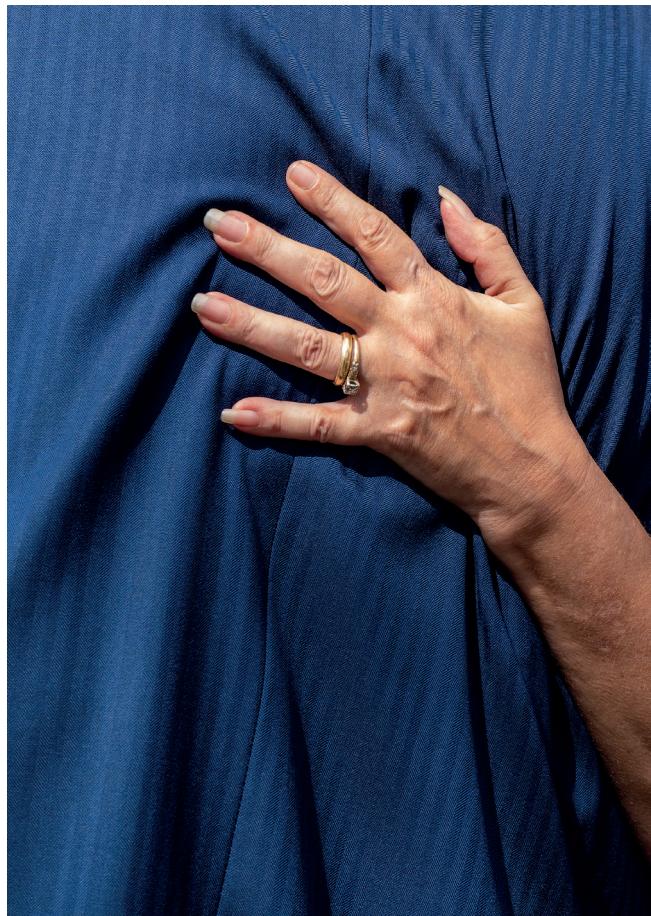
La photographe Debi Cornwall, américaine basée à New York, est la lauréate du Prix Elysée 2023. Sa série en cours, *Citoyens modèles*, sera exposée à Photo Elysée pendant l'été. Engagées politiquement et intellectuellement, les photographies de Debi Cornwall explorent la limite entre réalité et fiction, vérité et *fake news*, et questionnent la fonction de la photographie comme preuve. La dotation du Prix Elysée, d'un montant de 80'000 CHF, permet à l'artiste de compléter sa recherche et de publier un livre.

Sélectionnée parmi les nominé·e·s de cette édition, Vincen Beeckman (Belgique), Siân Davey (Royaume-Uni), Nicolai Howalt (Danemark), Khashayar Javanmardi (Iran), Alice Mann (Afrique du Sud), Gloria Oyarzabal (Espagne) et Virginie Rebetez (Suisse), « le travail de Debi Cornwall s'inscrit, comme le souligne le jury, dans l'actualité et est une contribution importante qui arrive à point nommé compte tenu de l'effet des fake news dans nos sociétés. À travers ses recherches, l'artiste interroge la frontière floue entre vérité et fiction. Le projet, qui est à la fois un engagement politique et intellectuel, souligne l'urgence et la nécessité de remettre en question la photographie en tant que preuve. L'impact des fake news ne se limite pas aux États-Unis – l'artiste raconte une histoire locale qui parle de problèmes globaux. Nous sommes convaincu·e·s qu'avec le Prix Elysée, Debi Cornwall touchera un public nouveau et plus large, et que le prix contribuera à accroître sa visibilité en Europe. »

Le jury international était composé de Chiara Bardelli Nonino, conservatrice indépendante et visual editor, Milan ; Lewis Chaplin, co-fondateur de Loose Joints Publishing, Marseille-Londres ; Felix Hoffmann, directeur artistique de FOTO ARSENAL, Vienne ; Fiona Rogers, conservatrice de Women in Photography de la Fondation Parasol, Victoria & Albert Museum, Londres ; Christoph Wiesner, directeur des Rencontres de la photographie, Arles ; Michel Parmigiani, fondateur de Parmigiani Fleurier, et Nathalie Herschdorfer, présidente du jury et directrice de Photo Elysée.

## **Une mention spéciale**

Interpellé par son projet *See the Caspian*, le jury a par ailleurs attribué une mention spéciale à Khashayar Javanmardi afin de l'encourager à continuer son ambitieuse exploration de l'Iran.



Debi Cornwall, *L'étreinte 2. Rassemblement « Save America »*. Miami, Floride, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée



Debi Cornwall, *Numéro un. Rassemblement « Save America »*. Youngstown, Ohio, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée



Debi Cornwall, *L'interview. Rassemblement « Save America »*. Wilkes-Barre, Pennsylvanie, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée

## Le parcours de Debi Cornwall

Debi Cornwall est une artiste documentaire conceptuelle qui se consacre à sa carrière d'artiste depuis 2014 après avoir exercé pendant douze ans en tant qu'avocate de droit civil. Utilisant l'absurdité et l'humour noir, elle fouille les systèmes invisibles en superposant des images fixes et animées à des témoignages et du matériel d'archives. Ses livres précédents *Welcome to Camp America: Inside Guantánamo Bay* et *Necessary Fictions* (Radius Book, 2017 et 2020) ont reçu plusieurs distinctions.

## Le projet de Debi Cornwall

« La photographie peut être une preuve, mais une preuve de quoi ? Mon projet, *Citoyens modèles*, examine la mise en scène de la réalité et la performance de la citoyenneté aux États-Unis, un pays militarisé dont les citoyens ne peuvent s'accorder sur ce qui est vrai. J'ai commencé cette enquête dans mon deuxième livre, *Necessary Fictions* (Radius Books, 2020), en photographiant des wargames militaires. Aujourd'hui, je ratisse plus large, en réalisant des photographies liées de manière plus elliptique à mon sujet, qu'il s'agisse de mises en scène et de jeux de rôles institutionnels ou de performances que nous jouons de concert, consciemment ou non. Dans les musées, les expositions, les foires commerciales, les sites d'entraînement non militaire, dont l'Académie de la patrouille frontalière des États-Unis, et dans la vie de tous les jours, je réalise des photographies conçues pour susciter une interrogation : comment les fictions sont-elles déployées, commercialisées et adoptées, nous préparant alternativement aux réalités de la citoyenneté dans une société en proie à une crise violente et perpétuelle, ou nous en détournant ? »

## Prix Elysée. Prix international de photographie

Le Prix Elysée est l'un des plus prestigieux prix de photographie. Il est décerné tous les deux ans à l'issue d'un appel international, sans thème ni limite d'âge, et dédié aux photographes en milieu de carrière. Le Prix Elysée permet de financer un projet ambitieux et inédit, et de le publier sous forme de livre. Après une première étape à laquelle sont nominé-e-s huit artistes qui reçoivent chacun-e la somme de 5'000 CHF pour entamer un nouveau projet, un jury international se réunit à Lausanne pour choisir le projet lauréat parmi les huit nominé-e-s. La ou le lauréat-e a ensuite un an pour finaliser son projet et le publier. Offrir un accompagnement et des moyens financiers aux photographes est aussi important que de préserver leur patrimoine pour les générations futures. C'est dans un engagement commun pour encourager la créativité et la réalisation de nouvelles œuvres que Photo Elysée et Parmigiani Fleurier sont associés depuis 2014 autour du Prix Elysée.

## CONTACT PRESSE

Julie Maillard / Responsable communication  
julie.maillard@plateforme10.ch  
T +41 21 318 44 13 / M + 41 79 684 19 24

**PRIX  
ELYSEE**

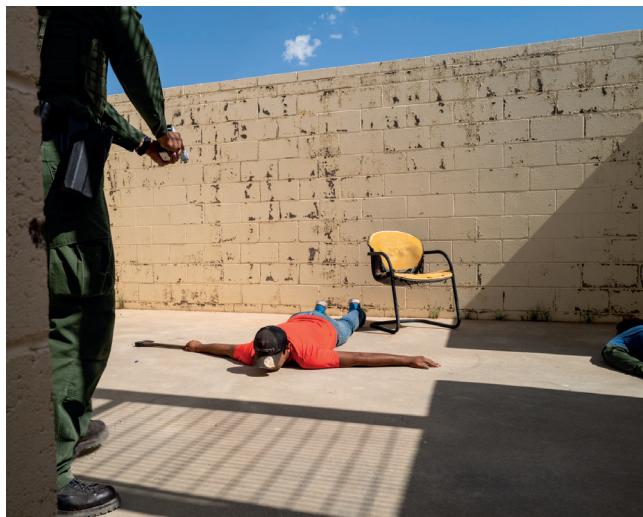
**PARMIGIANI  
FLEURIER**

**10  
PLATEFORME**

**café de  
VAUD**



Portrait de Debi Cornwall © Sally Stage



Debi Cornwall, Scénario de jugement 2. Académie de la patrouille frontalière des Etats-Unis. Artesia, Nouveau-Mexique, 2022, de la série *Citoyens modèles* © Debi Cornwall / Prix Elysée



Couvertures des livres des huit nominé-e-s 2023, publiés par Photo Elysée et réalisés par Ramon Pez © Gloria Oyarzabal © Debi Cornwall © Alice Mann © Siân Davey © Nicolai Howalt © Khashayar Javanmardi © Vincen Beeckman © Virginie Rebetez / Prix Elysée