

FÜR WEN IST DAS ?

Kunstschaffende ab 4 Jahren.

WAS MACHEN WIR DABEI ?

Wir stellen uns vor, was ausserhalb einer Fotografie liegt und malen es auf.

WAS IST DAS ZIEL DER ÜBUNG ?

→ Verstehen, was ein Bildausschnitt ist und was es mit dem ausserhalb davon Liegenden auf sich hat.

→ Die Vorstellungskraft trainieren.

DAS BENÖTIGT IHR DAFÜR



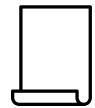
Fotografien im
Postkartenformat



Buntstifte



Kleber



Ein paar Blätter
weisses Papier



WIE FUNKTIONIERT DAS ?

- 1 Was heisst jenseits des Rahmens? Das ist alles nur Vorstellungbare, was nicht im Bild erscheint. Wer eine Fotografie aufnimmt, trifft eine Wahl: Man legt fest, was man im Bild zeigen will. Das nennt man Bildausschnitt. Dabei entscheidet man, diejenigen Elemente, die gerade nicht von Interesse sind, ausserhalb des Bildausschnitts zu lassen.
- 2 Sucht euch eine Fotografie aus und druckt sie aus.
- 3 Stellt euch vor, was ausserhalb des Bildes passiert. Was wollte die fotografierende Person uns nicht zeigen?
- 4 Klebt die ausgewählte Fotografie auf ein grosses Blatt Papier.
- 5 Lasst eurer Vorstellungskraft freien Lauf und zeichnet das, was ihr euch vorgestellt habt, rings um die Fotografie herum, um so euer Werk zu vervollständigen.

WEISST DU DAS ?

Dieser Workshop hat den Vorteil, dass man jede beliebige Fotografie dafür verwenden kann.

KÜNSTLER*INNEN IM BLICKPUNKT

Beispiele für Künstler*innen, mit denen wir uns beschäftigen und von denen Photo Elysée Fotografien in der Sammlung hat:

- Nicolas Bouvier
- Marcel Imsand
- Suzi Pilet
- Sabine Weiss

