

PER CHI ?

Gli artisti a partire dai 4 anni.

CHE COSA ?

Immaginare il fuori campo di una fotografia e disegnarlo.

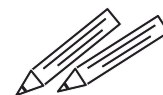
PERCHÈ ?

- Comprendere la nozione di inquadratura e di fuori campo.
- Sviluppare la propria immaginazione.

MUNITEVI DI



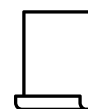
Delle fotografie in formato cartolina



Matite colorate



Colla



Dei fogli bianchi



COME ?

- 1 Che cos'è il fuori campo ? E tutto quello che non appare su un'immagine : tutto quello che non possiamo che immaginare. Quando scattano una foto, i fotografi fanno una scelta : selezionano un certo numero di elementi che vogliono fare apparire. Questa è l'inquadratura. Decidono quindi di lasciare fuori campo gli elementi che non vogliono mostrare.
- 2 Scegliete una fotografia e stampatela.
- 3 Immaginate il fuori campo di questa immagine. Che cosa il. la fotografo. e non ha voluto mostrarci ?
- 4 Incollate la fotografia scelta su un grande foglio di carta.
- 5 Scatenate la vostra immaginazione e disegnatte quello che avete immaginato intorno alla fotografia per completare la vostra opera d'arte.

LO SAPEVATE ?

Questo atelier ha il vantaggio di poter essere realizzato a partire da qualsiasi fotografia.

FOCUS SUGLI ARTISTI

Degli esempi di artisti sui quali lavorare le cui fotografie fanno parte delle collezioni di Photo Elysée:

- Nicolas Bouvier
- Marcel Imsand
- Suzi Pilet
- Sabine Weiss

