

C'EST POUR QUI ?

Les artistes à partir de 4 ans.

EN QUOI ÇA CONSISTE ?

Imaginer l'hors-champ d'une photographie et le dessiner.

DANS QUEL OBJECTIF ?

- Comprendre la notion de cadrage et d'hors-champ.
- Développer son imagination.

MUNISSEZ-VOUS DE



Photographies en
format carte postale



Crayons
de couleur



Colle



Feuilles blanches



COMMENT ?

- 1 Qu'est-ce l'hors-champ ? C'est tout ce qui n'apparaît pas sur une image : tout ce qu'on ne peut qu'imaginer. Lorsqu'il-elle prend une photographie, le-la photographe fait un choix : il-elle sélectionne un certain nombre d'éléments qu'il-elle veut faire apparaître. Cela s'appelle le cadrage. Il-elle décide donc de laisser hors-champ les éléments qu'il-elle n'a pas voulu montrer.
- 2 Choisissez une photographie et imprimez-la.
- 3 Imaginez l'hors-champ de l'image. Qu'est-ce que le-la photographe n'a pas voulu nous montrer ?
- 4 Collez la photographie choisie sur une grande feuille.
- 5 Libérez votre imagination et dessinez ce que vous avez imaginé autour de la photographie pour compléter votre œuvre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Cet atelier a l'avantage de pouvoir être réalisé à partir de n'importe quelle photographie.

FOCUS SUR LES ARTISTES

Des exemples d'artistes qui peuvent vous inspirer et dont les photographies sont issues des collections de Photo Elysée :

- Nicolas Bouvier
- Marcel Imsand
- Suzi Pilet
- Sabine Weiss

