



ΣCBV
mudac
PHOTO
ELYSEE

PRESSEMITTEILUNG

NATHALIE HERSCHDORFER NEUE DIREKTORIN DES MUSÉE CANTONAL POUR LA PHOTOGRAPHIE IN LAUSANNE

Die Stiftung Plateforme 10, die drei Waadtländer Kantonsmuseen am Standort des neuen Quartiers des Arts in Lausanne vereint, freut sich, die Ernennung von Nathalie Herschdorfer zur neuen Direktorin von Photo Elysée, Musée Cantonal pour la Photographie, bekannt geben zu können.

Nathalie Herschdorfer ist Kuratorin, Kunst- und Fotohistorikerin und leitet derzeit das Musée des Beaux-Arts in Le Locle, dessen Ansehen sie seit ihrem Amtsantritt 2014 stetig gesteigert hat. Ihre Ernennung zur Direktorin von Photo Elysée bedeutet für die Lausannerin eine Rückkehr zu ihren Wurzeln, nachdem sie bereits über zehn Jahre lang als Kuratorin und Ausstellungsleiterin (von 1998 bis 2010) für das Museum tätig war.

Nathalie Herschdorfer überzeugte die Auswahljury durch ihr Wissen über Fotografie und ihre Erfahrung in der Museumsleitung sowie durch ihr nationales und internationales kulturelles Netzwerk. Ihre strategischen Überlegungen, ihr Fokus auf Bilddidaktik sowie ihre Vorstellungen zur Weiterentwicklung von Photo Elysée in enger Zusammenarbeit mit allen Teams von Plateforme 10 überzeugten die Kommission besonders. Sie wird ihr Amt am 1. Juni 2022 antreten.

Ein Feld von Kandidatinnen und Kandidaten von internationalem Niveau

Die vom Generaldirektor der Stiftung Plattform 10, Herrn Patrick Gyger, angekündigte Entscheidung, Nathalie Herschdorfer zu ernennen, wurde auf Empfehlung der zu diesem Anlass einberufenen Einstellungskommission getroffen.

Die Einstellungskommission bestand aus neun Personen: zwei Mitglieder des Vorstands von Plateforme 10, drei Mitglieder des Stiftungsrats von Plateforme 10, eine Vertreterin des Kulturamts des Kantons Waadt, ein Mitglied des Stiftungsrats der Fondation de l'Elysée sowie zwei externe Experten aus der Welt der Museen und der Fotografie.

Eine außergewöhnliche Karriere

Nathalie Herschdorfer ist Kunst- und Fotografiehistorikerin und Kuratorin. In ihrer Funktion als Direktorin des Musée des Beaux-Arts in Le Locle (www.mbal.ch) hat sie mehr als 50 Sonderausstellungen kuratiert, die Künstler aus der Schweiz und dem Ausland aller Generationen und mit unterschiedlichem Hintergrund zusammenführten, darunter Louise Bourgeois, Stanley Kubrick, Georg Baselitz, Sol Lewitt, Andy Warhol, Alex Prager, Viviane Sassen, Hiroshi Sugimoto, Vik Muniz, Todd Hido, Garry Winogrand und Henri Cartier-Bresson. Innerhalb von acht Jahren hat Nathalie Herschdorfer das MBAL an die Spitze der Kunstmuseen in der Schweiz gebracht.



ΣCBV
mudac
PHOTO
ELYSEE

Sie ist künstlerische Leiterin des Festivals Alt.+1000, das der zeitgenössischen Fotografie gewidmet ist, und leitet parallel dazu mehrere Ausstellungsprojekte auf internationaler Ebene. Im Jahr 2021 kuratiert sie für die Messe Paris Photo das Programm Elles x Paris Photo, das Künstlerinnen gewidmet ist.

Da sie in der zeitgenössischen Fotografie sehr aktiv ist und deren Aktualität genau verfolgt, tritt sie regelmäßig auf internationaler Ebene als Kuratorin und Referentin auf. Sie hat Ausstellungen in verschiedenen europäischen Ländern, in China, Südkorea, Japan, Australien, Mexiko und den USA organisiert. Sie unterrichtet auch an der ECAL und ist Autorin mehrerer Bücher über Fotografie. Im Jahr 2015 veröffentlichte sie ein wichtiges Lexikon der Fotografie, das mehr als 1200 Einträge versammelt.

ZITAT von Nathalie Herschdorfer

"Photo Elysée ist eines der renommiertesten Museen in der Welt der Fotografie. Ich freue mich, an das Museum zurückzukehren und seine Leitung zu übernehmen, während es ein neues Kapitel in seiner Geschichte aufschlägt. Von nun an wird die Fotografie nicht mehr isoliert sein, sondern mit anderen Künsten in einen Dialog treten. Innerhalb dieses dynamischen kulturellen Zentrums für Lausanne und seine Region wird Photo Elysée eine noch nie da gewesene Entfaltung erfahren. Das ist eine grossartige Herausforderung, die es zu meistern gilt. Mit dem neuen Gebäude, das sich Photo Elysée mit dem mudac teilt, und mit der unmittelbaren Nähe zum MCBA wird es eine neue Generation von Kultureinrichtungen repräsentieren - ein Museum des 21. Jahrhunderts, das allen offensteht. Ich freue mich darauf, mich der Plateforme 10 und ihren Teams anzuschliessen, ein starkes Programm für Photo Elysée aufzubauen und mich für die Ausstrahlung des Lausanner Kunstviertels einzusetzen."

Lausanne, den 25. Februar 2022

Presse Kontakte:

Olivier Müller, Leiter Kommunikation und Marketing, Plateforme 10
Olivier.Muller@plateforme10.ch, +41 79 268 44 33

Für weitere Informationen (Kontakte auf Anfrage):

Nathalie Herschdorfer

Patrick Gyger, Generaldirektor von Plateforme 10